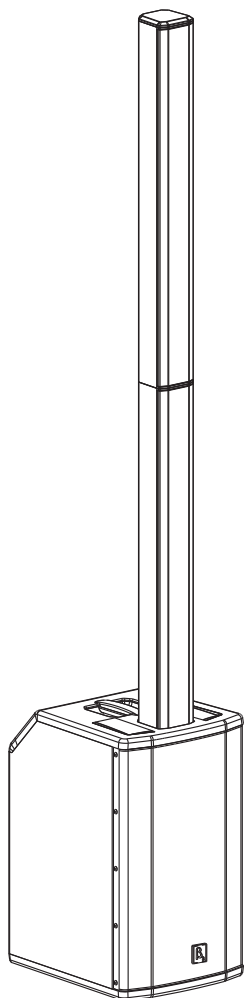


# Серия Meline (S30C / S50C)

*Колонная портативная  
акустическая система*



Beta Three



Руководство  
пользователя



---

## Содержание:

Раздел 1: Важные инструкции по безопасности.....	05
· ОБЩИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	05
· ПИТАНИЕ И ЗАЗЕМЛЕНИЕ.....	05
· ВЕНТИЛЯЦИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА.....	06
· ПЕРЕНОСКА И ТРАНСПОРТИРОВКА.....	06
· СБОРКА И УСТАНОВКА (НА ЗЕМЛЕ).....	06
· КАБЕЛИ И РАЗЪЁМЫ.....	07
· ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА.....	07
· BLUETOOTH® / РАДИОЧАСТОТЫ.....	07
· ОБСЛУЖИВАНИЕ И СЕРВИС.....	08
· СИМВОЛЫ И МАРКИРОВКА.....	08
· ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.....	09
Раздел 2: Обзор.....	09
Раздел 3: Основные особенности и достоинства.....	10
· ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ЗВУК.....	10
· МИКСЕР И ПОДКЛЮЧЕНИЕ.....	10
· КОНСТРУКЦИЯ И ДИЗАЙН.....	10
Раздел 4: Комплект поставки.....	08
Раздел 5: Настройка системы.....	09
· УСТАНОВКА СИСТЕМЫ.....	09
· ПОДКЛЮЧЕНИЯ И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ.....	11
· ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.....	13
· СТРУКТУРА УСИЛЕНИЯ (ОДИНОЧНЫЙ МОДУЛЬ).....	13
· ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ.....	14
· Bluetooth® АУДИО.....	15
· ПРОВЕРКА ПЕРЕД ВЫСТУПЛЕНИЕМ.....	15
Раздел 6: Конфигурации системы.....	16
· ВОЗВЫШЕННАЯ УСТАНОВКА (для выступлений).....	16
· Универсальная система РА (ориентирована на речь).....	18
· Внешний микшер (моно).....	19

---

---

# Contents

· DUAL MONO / Последовательное соединение (DAISY CHAIN) по XLR.....	20
· TWS-СТЕРЕО (Bluetooth беспроводной).....	21
Раздел 7: Уход и обслуживание.....	23
Раздел 8: Устранение неисправностей.....	25
Раздел 9: Технические характеристики.....	27

---

---

## Раздел 1: Важные инструкции по безопасности

Прочтите и сохраните эти инструкции. Используйте устройство в помещении на сухой, устойчивой поверхности. Подключайте защитное заземление. Не подвергайте изделие воздействию дождя и высокой влажности. Соблюдайте местные электрические нормы.

### ОБЩИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- 1. Жидкости:** Остерегайтесь дождя, брызг и стоячей воды. Не ставьте на устройство напитки и другие ёмкости с жидкостями.
- 2. Устойчивая база:** Размещайте на плоской, несущей поверхности. Без шаткости и наклона.
- 3. Дети/публика:** Ограничьте доступ к органам управления и кабелям в общественных местах.
- 4. Отключение:** Вынимайте сетевой кабель IEC во время грозы или длительного простоя.
- 5. Не обслуживается пользователем:** Не вскрывайте корпус. Риск поражения электрическим током.

### ПИТАНИЕ И ЗАЗЕМЛЕНИЕ

- 1. Только номинальное напряжение:** Подключайте к сети, соответствующей маркировке на изделии.
- 2. Защитное заземление:** Используйте розетку с заземлением. Не отключайте землю с помощью переходников.
- 3. Ёмкость цепи:** Один громкоговоритель на цепь 10 А (типичное значение). Снижайте нагрузку при последовательном соединении нескольких устройств.
- 4. Устройства защитного отключения (RCD/GFCI):** требуются для уличного или временного питания; проверяйте перед каждым мероприятием.
- 5. Порядок включения:** Сначала включайте источники и микшеры, затем громкоговорители. Выключайте в обратном порядке.

---

## ВЕНТИЛЯЦИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

1. **Свободная циркуляция воздуха:** Держите все вентиляционные отверстия открытыми ( $\geq 100$ мм). Не накрывайте тканью или чехлами.
2. **Температура:** Рабочий диапазон 0–35°C. При превышении может сработать тепловая защита; дайте устройству остыть.
3. **Солнце/тепло:** Держите вдали от обогревателей и прямых солнечных лучей.
4. **Конденсация:** После транспортировки в холодную погоду дождитесь испарения влаги перед включением.
5. **Использование на улице:** Требуется защита от погодных условий. Изделие не является водонепроницаемым.

## ПЕРЕНОСКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

1. **Отдельные модули:** Перемещайте сабвуфер и колонки отдельно, не в собранном виде.
2. **С помощью:** Используйте двух человек при подъёме по ступеням или неровной поверхности.
3. **Ручки:** Используйте только встроенные ручки. Они предназначены для переноса, а не для подвеса.
4. **Тележки:** Крепите корпус к сертифицированной тележке. Не перевозите стопкой без фиксации.

## СБОРКА И УСТАНОВКА (НА ЗЕМЛЕ)

1. **Расположение сабвуфера:** Решётка обращена к аудитории. Не перекрывайте передние порты/вентиляционные отверстия.
2. **Установка колонны:** Полностью вставьте удлинитель; установите верхнюю колонну до щелчка (видимый фиксатор); проверяйте, потянув.
3. **Проверка жёсткости:** Подтолкните колонну с четырёх сторон - люфта быть не должно. При люфте переустановите и повторите проверку.

- 
4. **Снятие нагрузки с кабеля:** Прокладывайте сигнальный и сетевой кабели вдали от проходов; обеспечьте разгрузку на панели.

## **КАБЕЛИ И РАЗЪЁМЫ**

1. **Балансные линии:** Используйте балансный XLR для длинных линий. Держите сигнальные кабели подальше от сетевых.
2. **Соединение:** Используйте только LINK OUT → MAIN IN. Максимум 16 устройств в цепочке (конструкция).
3. **Инструмент vs линия:** Гитара/бас - на вход INSTRUMENT (Hi Z). Микшеры/клавишные - на вход LINE (¼" TRS).
4. **Микрофонные входы:** Используйте XLR. Возможен фантом; перед подключением ленточных микрофонов проверьте его наличие.
5. **Разгрузка кабелей:** Делайте петли и крепите все кабели; исключайте натяжение на разъёмах.

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА**

1. **Риск для слуха:** Длительное воздействие звукового давления >90дБ может вызвать повреждение слуха.
2. **Лимитирование тестирования:** Используйте защиту слуха при проверке системы и при работе рядом с колонной.
3. **Контроль обратной связи:** Держите микрофоны позади оси колонны. Используйте режимы Speech/Concert соответствующе.

## **Bluetooth® / РАДИОЧАСТОТЫ**

1. **Сопряжение:** Нажмите и удерживайте 4 секунды для сопряжения.
2. **Использование по регионам:** Используйте беспроводные функции только там, где это разрешено.
3. **Расстояние:** Держите ≥20см от медицинских приборов, чувствительных к радиоизлучению.

---

## ОБСЛУЖИВАНИЕ И СЕРВИС

### 1. Перед каждым использованием:

- **Разъёмы:** Нет погнутых контактов; защёлки работают.
- **Соединение колонны:** Видимый фиксатор; проверяйте, потянув.
- **Кабели:** Без порезов/перегибов; маркировка на месте.

2. **Чистка:** Только сухая ткань. Без растворителей и сжатого воздуха.

3. **Сервис:** При появлении запаха, дыма, попадании жидкости или ударе - сразу отключите и обратитесь в сервис.

## СИМВОЛЫ И МАРКИРОВКА



**ВНИМАНИЕ - ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ:** Не снимайте крышку. Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом.

**ВНИМАНИЕ - СМОТРИТЕ РУКОВОДСТВО:** Перед использованием ознакомьтесь со всей информацией по безопасности и обслуживанию.

---

## ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

1. Компания BETA THREE не несёт ответственности за повреждения, неисправности или травмы, возникшие вследствие неправильной установки, эксплуатации или обслуживания данного продукта.
2. Используйте это оборудование только в соответствии с описанием в сопроводительной документации. Несанкционированные модификации, ремонт или использование аксессуаров, не указанных производителем, могут привести к аннулированию гарантии и нарушению требований безопасности.
3. Оператор несёт ответственность за поддержание безопасных уровней звукового давления, стабильной установки и соблюдение всех применимых электрических и механических норм безопасности в своём регионе.

## Раздел 2: Обзор

Спасибо за покупку BETA THREE серии Meline.

Meline – это компактная колонная акустическая система из двух моделей – S30C (сабвуфер 10”) и S50C (сабвуфер 12”) – с колонной из четырёх 3” среднечастотных динамиков и 0,75” ВЧ драйвера, питаемых усилителем класса D (пиковая мощность 1550 Вт).

DSP предлагает пресеты Concert / Club / Speech с широкой горизонтальной дисперсией, а задняя панель оснащена 3 канальным микшером (до 7 входов), Bluetooth® стримингом/стереосвязью и балансными XLR Main In / Link Out +4dBu для соединения до 16 систем.

Гибридный корпус НЧ из дерева и колонна из ABS с безинструментальной сборкой обеспечивают быструю и надёжную установку для профессионального озвучивания.

---

---

## Раздел 3: Основные особенности и достоинства

### ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ЗВУК

- **Излучатели колонны:** 4 × 3" неодимовых среднечастотных динамика + 0,75" неодимовый ВЧ драйвер для чёткого вокала до 20 кГц.
- **Возможности по уровню:** S30C - 118 дБ пик / 83 дБ непрерывно; S50C – 117 дБ пик / 87 дБ непрерывно (на 1 м).
- **Пресеты DSP:** Concert / Club / Speech; фиксированный НЧ фильтр 90 Гц на канале 1 для подавления низкочастотных шумов сцены.
- **Усиление:** общая пиковая мощность 1550Вт (1250Вт НЧ + 300Вт СЧ/ВЧ). Защита от перегрева и превышения хода.

### МИКСЕР И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

- **Встроенный микшер:** конфигурация 3 канала / 7 входов (канал 1 - микрофон/инструмент; канал 2 - микрофон/линия; канал 3 - AUX 3,5 мм; Bluetooth®; XLR Main In). Светодиоды Clip на каждый канал и индикатор активности Master.
- **Соединение:** балансный +4 dBu XLR Main In / Link Out; возможно каскадировать до 16 колонок для больших помещений. Беспроводное стереосопряжение для двух колонн.

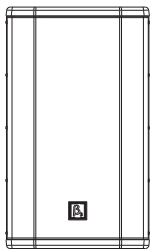
### КОНСТРУКЦИЯ И ДИЗАЙН

- **Корпус:** деревянный НЧ корпус для жёсткости; ABS колонна для малого веса; полноразмерная металлическая решётка с порошковым покрытием.
- **Модульная сборка:** проставки и массив без инструмента для быстрой сборки и оптимальной акустической высоты.

---

## Раздел 4: Комплект поставки

- Активный модуль сабвуфера (S30C 10" или S50C 12")
- Колонный удлинитель (проставка)
- Верхняя секция колонки (массив 4 × 3" + ВЧ)
- Силовой кабель IEC
- Руководство пользователя



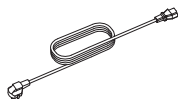
Активный  
сабвуферный модуль  
(S30C – 10", S50C – 12")



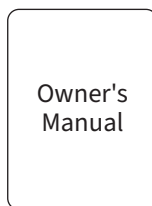
Колонный удлинитель  
(проставка)



Верхняя колонна  
(массив с4 × 3"+ВЧ-драйвер)



Силовой кабель IEC



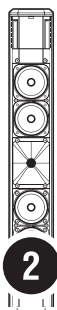
Руководство  
пользователя

---

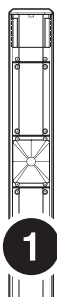
## Раздел 5: Настройка системы

### УСТАНОВКА СИСТЕМЫ

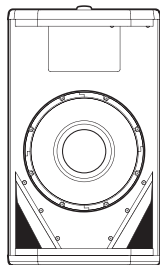
- Разместите сабвуфер на ровной несущей поверхности; решётка обращена к аудитории.
- Полностью вставьте удлинитель в сабвуфер; фиксатор виден; проверьте, потянув.
- Установите верхнюю колонну на удлинитель до защёлкивания; при нажатии с четырёх сторон не должно быть люфта.
- Прокладывайте сетевой и сигнальный кабели отдельно; обеспечьте разгрузку на панели; исключайте спотыкашки.
- Подключите источники к задней панели.
- Включите устройство (последовательность: источники → акустика); индикатор состояния загорится.
- Выберите режим (Concert / Club / Speech) для задачи.
- Поднимайте уровень от MIN с помощью регуляторов MASTER и SUB до нужного звукового давления.



**Вставьте колонный  
модуль в проставку**

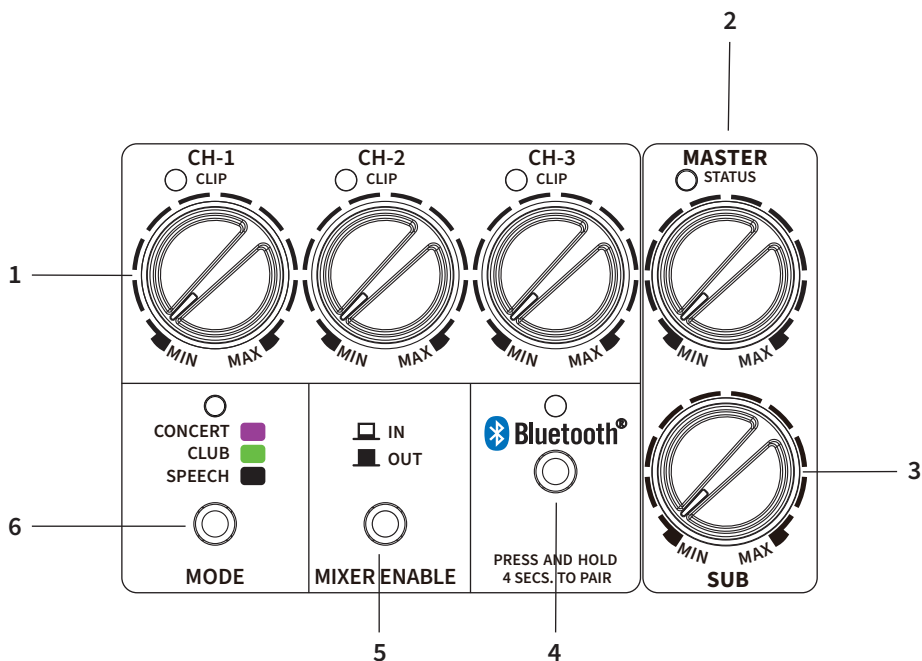


**Вставьте проставку в корпус  
сабвуфера / блок управления**



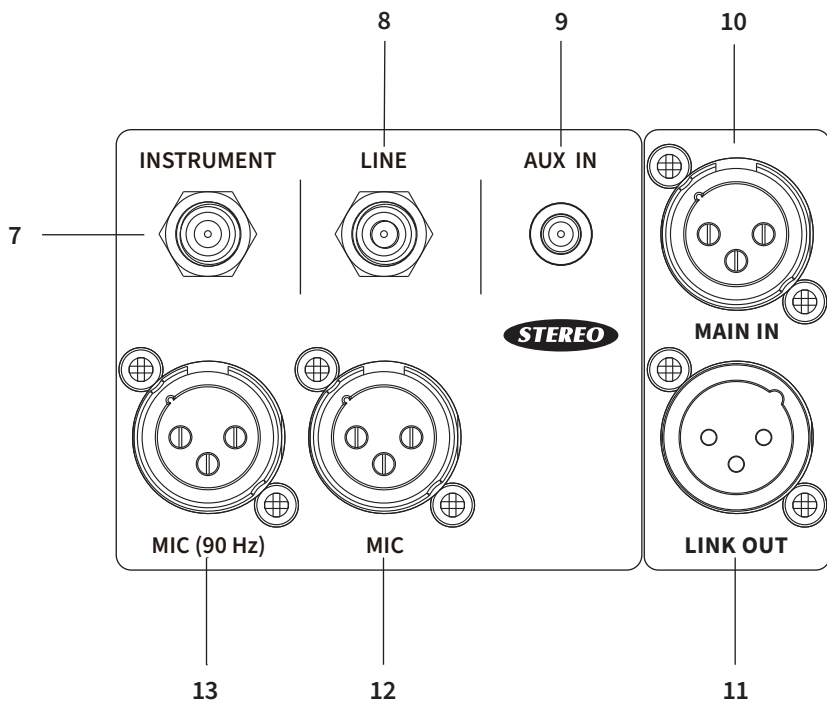
## ПОДКЛЮЧЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

### Элементы управления (верхняя секция)



- 1. CH 1 / CH 2 / CH 3 (уровень):** Настраивает усиление каждого канала; избегайте загорания индикатора CLIP на пиках.
- 2. MASTER:** Устанавливает общий выходной уровень после регулировки каналов.
- 3. SUB:** Балансирует НЧ относительно колонны; уменьшайте для речи.
- 4. Bluetooth® (спаривание):** Нажмите и удерживайте  $\approx 4$  с для входа в режим сопряжения (индикатор мигает).
- 5. MIXER ENABLE (IN/OUT):** IN = использовать встроенный микшер; OUT = обход каналов, использовать MAIN IN.
- 6. MODE:** Пресеты DSP Concert / Club / Speech.

## Входы/выходы (нижняя секция)



7. INSTRUMENT ( $\frac{1}{4}$ " TS, Hi Z): Прямое подключение гитары/баса; не для линейных источников.
8. LINE ( $\frac{1}{4}$ " TRS): Линейный уровень (балансный TRS или небалансный TS) от клавишных/проигрывателей/микшеров.
9. AUX IN (3,5 мм): Стереопотребительское устройство (суммируется в моно).
10. MAIN IN (XLR, +4 dBu, балансный): Сигнал от внешнего микшера/программы.
11. LINK OUT (XLR, балансный): Передача программы на следующую активную колонну (каскад).
12. POWER (IEC + переключатель): Сетевой вход и выключатель питания.

---

13. MIC (90 Гц) (XLR): Микрофонный вход с фиксированным высокопроходным фильтром 90 Гц для подавления низких шумов.

### Подключение питания

- **Напряжение:** 100–240В~, 50/60Гц, розетка с заземлением. Используйте комплектный IEC кабель.
- **Нагрузка на цепь:** Обычно один громкоговоритель на цепь 10А; избегайте совместного подключения с диммерами освещения.
- **Прокладка кабелей:** Разводите сетевой и аудиокабели отдельно; без скручиваний и перегибов; делайте разгрузку в месте входа.
- **Последовательность (включение):** включить источники → включить внешний микшер → включить громкоговоритель.  
**Последовательность (выключение):** выключить громкоговоритель → выключить микшер → выключить источники.
- **Необычные ситуации:** Если автоматический выключатель срабатывает или устройство уходит в тепловую защиту - выключите питание, проверьте кабели/вентиляцию, дайте остыть, затем включайте снова.

### Структура усиления (один модуль)

- **Начало:** Установите регуляторы MASTER и SUB в положение MIN; каналные регуляторы также в MIN.
  - **Источник:** Установите уровень проигрывателя/клавиш/интерфейса на номинал (≈75 % или 0dB на микшере).
  - **Триммеры каналов:** Поднимайте CH 1/2/3 до тех пор, пока индикатор CLIP едва не загорается на пиках программы.
  - **Master:** Поднимайте MASTER до требуемого уровня звукового давления.
  - **Баланс НЧ:** Настраивайте SUB в зависимости от программы (уменьшайте для Speech, увеличивайте для Club).
-

- 
- **Путь микшера:** При MIXER ENABLE=IN каналы и Bluetooth подаются в систему. При MIXER ENABLE=OUT каналы обходятся; сигнал поступает через MAIN IN.
  - **Проверка:** Если возникают искажения при незагоревшихся индикаторах CLIP, уменьшите уровень источника (слишком горячий вход).

## Подключение источников

1. Микрофон (проводной/беспроводной) → MIC (XLR)
  - Используйте вход MIC (90Гц) для уменьшения шумов от рук и шагов.
  - При наличии фантомного питания избегайте ленточных микрофонов; питание ресиверов подавайте от сети, а не от фантома.
2. Гитара/бас (пассивные звукосниматели) → INSTRUMENT (¼" TS, Hi Z)
  - Не подключайте инструменты к LINE - это может привести к потере тембра или шумам.
3. Клавишные / плеер / маленький микшер → LINE (¼" TRS)
  - Принимает балансный TRS или небалансный TS на линейном уровне.
4. Телефон / планшет / ноутбук (аналоговый) → AUX IN (3,5 мм TRS)
  - Стереосигнал внутри суммируется в моно.
5. Внешний микшер / пульт → MAIN IN (XLR, +4dBu, балансный)
  - Установите MIXER ENABLE=OUT; держите CH 1/2/3 на MIN.
6. Соединение дополнительных устройств → LINK OUT (XLR) на MAIN IN следующей колонки
  - Планируйте до 16 связанных устройств; балансируйте каждую своим регулятором MASTER/SUB.

---

## Bluetooth® АУДИО

- **Сопряжение:** Нажмите и удерживайте ≈4с → индикатор мигает → выберите колонку на своём устройстве.
- **Уровень:** Установите громкость устройства ≈75%; окончательно отрегулируйте каналами/Master.
- **Стерео (TWS):** Используйте беспроводную связь Primary /Secondary для каналов L/R (см. раздел 6); размещайте колонки симметрично.
- **Повторное сопряжение/очистка:** Длительное нажатие снова переведёт колонку в режим сопряжения; удалите устройство в ОС при необходимости.

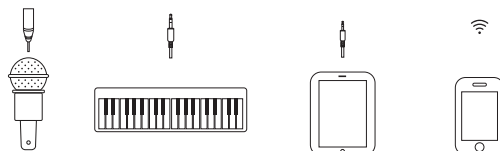
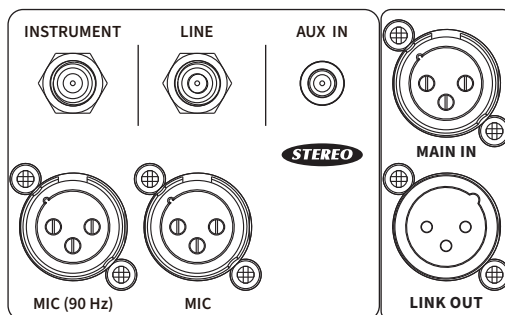
**ПРИМЕЧАНИЕ:** Bluetooth добавляет задержку; для мониторинга живых инструментов используйте проводные входы/выходы.

## ПРОВЕРКА ПЕРЕД МЕРОПРИЯТИЕМ

- **Механика:** Замки колонн защёлкнуты; люфта нет; нажмите с четырёх сторон; фиксатор виден; проверьте, потянув.
- **Кабели:** IEC и XLR полностью вставлены; защёлки закреплены; без порезов/перегибов; разгрузка выполнена; проходы свободны.
- **Панель:** Контакты XLR не погнуты; индикаторы CLIP на каналах не горят на холостом ходу; индикатор STATUS в норме.
- **Покрытие:** Колонна вертикальна; верхняя часть выше головы аудитории; микрофоны за осью колонны.
- **Питание:** RCD/GFCI проверен; выделенная цепь; последовательность включения подтверждена (источники → колонка).

## Раздел 6: Конфигурации системы

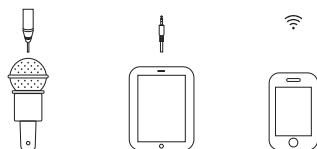
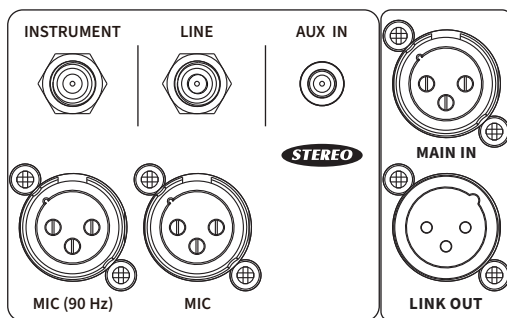
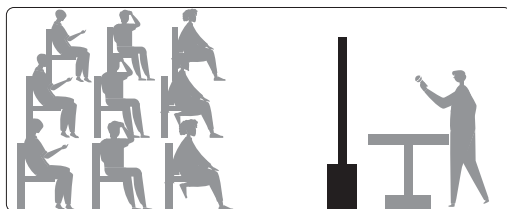
### Возвышенная установка (для выступлений)



- Установите сабвуфер на прочный подиум/сцену; полное прилегание поверхности; без качания.
- Расположите колонну вертикально; верхний модуль должен быть выше головы аудитории для правильного распространения звука.
- Выберите Mode=**Concert** (живое выступление) или **Club** (музыкальное воспроизведение).
- Прокладывайте сетевой и аудиокабели отдельно; не скручивайте сетевые кабели со сигнальными; держите проходы свободными.

- 
- **Типичные входы:** вокальный микрофон (MIC XLR), гитара/бас (INSTRUMENT  $\frac{1}{4}$ " ), клавишные или линейный источник (LINE  $\frac{1}{4}$ " TRS), AUX 3,5 мм или Bluetooth® аудио.
  - **Использование микрофона:** исполнители с микрофоном должны находиться позади оси колонны, чтобы обеспечить стабильный уровень до возникновения обратной связи.

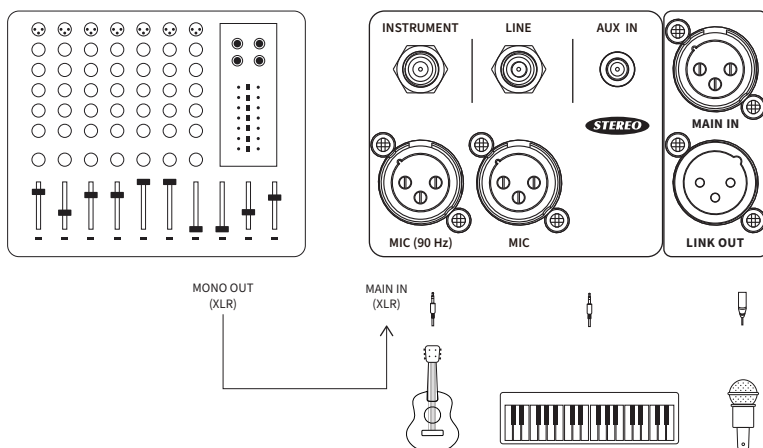
## Универсальная система PA (ориентирована на речь)



- **Размещение:** На полу или на подиуме; колонна вертикальна; верхний модуль выше головы.
- **Mode: Speech** – оптимизирован для ясности и разборчивости голоса и контролируемых НЧ.
- **Варианты источников:**
  - Встроенный 3 канальный микшер (CH 1/2/3 + Bluetooth®).
  - Внешний микшер → MAIN IN (XLR) (MIXER ENABLE = OUT).
- **Усиление:** Настройте каналы так, чтобы индикаторы CLIP не загорались, затем увеличьте MASTER до рабочего уровня.
- **Уровень SUB:** Уменьшайте для мероприятий только с речью, чтобы повисить разборчивость.

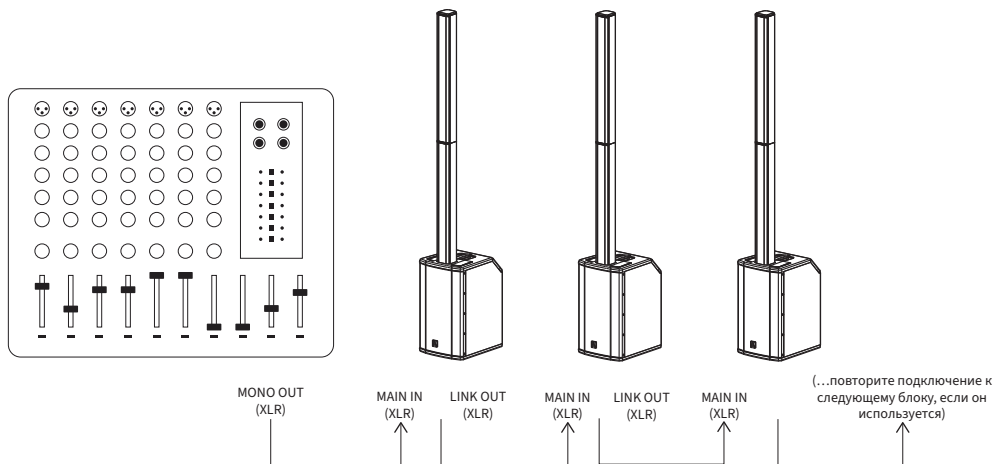
- **Расположение микрофонов:** Все микрофоны должны находиться позади колонны, чтобы избежать обратной связи.
- **Типичные входы:** MIC XLR, AUX 3,5 мм, Bluetooth® или MAIN IN XLR от небольшого микшера.

**Внешний микшер (моно)** – *рекомендовано для групп*



- **Подавайте** выход микшера **MONO/L** (или суммарный) → **MAIN IN (XLR, +4 dBu)**.
- Установите **MIXER ENABLE=OUT**; держите CH 1/2/3 на **MIN** (встроенный микшер обходится).
- **Регулируйте** уровень программы на внешнем микшере; используйте **MASTER/SUB** на колонке для локальной коррективки.
- **Подключайте** дополнительные системы Meline через **LINK OUT (XLR)**, чтобы увеличить ширину или глубину покрытия зала.
- **Типовая схема:** внешний микшер обрабатывает все микрофоны, инструменты и источники воспроизведения.

## DUAL MONO / Последовательное соединение (DAISY CHAIN) по XLR

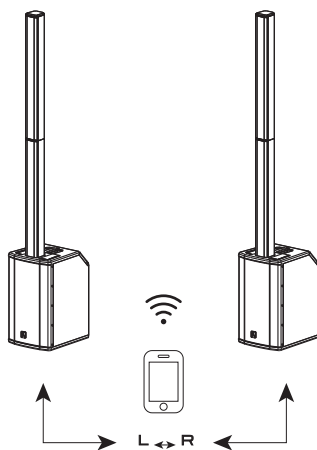


- Планируйте один программный сигнал, воспроизводимый на нескольких устройствах (до 16 связанных систем).
- Кабель: **LINK OUT** → **MAIN IN** следующего устройства; повторите цепочку.
- Выбор: На ведомых устройствах установите **MIXER ENABLE=OUT** (обход локальных каналов).
- Регулировка: Используйте **MASTER/SUB** на каждой колонке для баланса зон (ближняя/дальняя, левая/правая).
- Проверка: На всех устройствах индикаторы **CLIP** не должны загораться; проведите тест обхода для контроля уровня.
- Питание: Распределяйте сеть по цепям; избегайте последовательного подключения сетевых фильтров.
- Отказ: Если устройство в середине цепи выходит из строя, сигнал на **LINK OUT** остаётся; переподключите вокруг неисправности.
- Практика кабелей: XLR – балансный; прокладывайте аудиокабели отдельно от сетевых; маркируйте направление цепи.

---

## TWS стерео (Bluetooth беспроводное)

– рекомендовано для воспроизведения



Используйте эту конфигурацию для создания беспроводной стереопары из двух систем Meline.

1. Включите левый (основной) блок.
2. Нажмите кнопку Bluetooth один раз, чтобы включить Bluetooth.
3. Нажмите и удерживайте кнопку Bluetooth около 4 секунд, пока индикатор Bluetooth не начнёт быстро мигать (режим сопряжения).
4. На телефоне/планшете откройте настройки Bluetooth и выберите устройство «Meline ...» из списка.
5. Запустите воспроизведение и убедитесь, что звук слышен из основного (левого) блока.
6. Включите правый (ведомый) блок.
7. Нажмите кнопку Bluetooth один раз на правом блоке, чтобы включить Bluetooth.
8. Дважды нажмите кнопку Bluetooth на левом (основном) блоке.

---

9. В течение нескольких секунд дважды нажмите кнопку Bluetooth на правом (ведомом) блоке.

10. Через короткое время блоки образуют TWS-стереопару:

- Основной блок = левый канал + соединение с устройством
- Ведомый блок = правый канал (только беспроводная связь с основным)

СОВЕТ: Такая схема даёт полноценное левый/правый стерео без сигнальных кабелей – оптимально для кафе, небольших мероприятий и репетиций, когда важна быстрая установка.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- Дальность: Располагаете оба блока Meline на расстоянии до  $\approx 10$  м при прямой видимости. Стены и помехи в диапазоне 2,4 ГГц могут уменьшать дальность.
- Подключение устройства: Телефон/планшет подключается только к основному блоку. Ведомый блок получает аудиосигнал по беспроводной связи от основного.
- Выход из стереорежима: Чтобы выйти из режима TWS-стерео, отключите Bluetooth на одном или обоих блоках (нажмите и удерживайте кнопку Bluetooth около 8 секунд либо выключите питание блока).

---

## Раздел 7: Уход и обслуживание

### ПРОФИЛАКТИКА (перед каждым использованием)

- Осмотрите корпус и решётку: без трещин, ослабленных крепежей или деформации.
- Проверьте стыки колонн: фиксатор виден; потяните и нажмите с четырёх сторон – люфта нет.
- Проверьте разъёмы: контакты XLR прямые; защёлки фиксируются;  $\frac{3}{4}$ " гнезда держат крепко.
- Проверьте кабели: нет порезов/перегибов; правильная длина; разгрузка на панели; проходы свободны.
- Проверьте органы управления: CH 1/2/3, MASTER/SUB, MODE, MIXER ENABLE вращаются плавно; без хрипов.
- Включение: индикатор состояния нормальный; нет запаха горения и чрезмерного нагрева.

### ПЕРИОДИЧЕСКОЕ (ежемесячно или каждые 20 выступлений)

- Подтяните внешнюю фурнитуру: винты ручек, ножек, панели (только от руки).
- Чистите контакты разъёмов: безворсовой палочкой; по возможности используйте очиститель контактов для аудио (экономно).
- Разработайте гнезда/переключатели: вставьте/вытащите 3–5 раз, чтобы снять окисление.
- Проверьте комплект соединения: протестируйте целостность LINK OUT → MAIN IN запасным XLR.
- Записывайте результаты: дата, место, аномалии, предпринятые действия.

---

## ЧИСТКА

- **Снаружи:** сухая, мягкая ткань. Устойчивые загрязнения: слегка влажной тканью с мягким мылом; сразу высушите.
- **Решётка/порты:** пылесос на низкой мощности; не пускайте сжатый воздух в порты.
- **Запрещено:** растворители, спирт, абразивы, аппараты высокого давления.

## Транспортировка и хранение

- **Раздельные модули:** перемещайте сабвуфер и колонки несобранными.
- **Рекомендуется чехол или кейс:** защищает от вмятин решётки и повреждений разъёмов.
- **Транспортируйте вертикально;** не ставьте тяжёлые предметы на колонки.
- **Условия:** прохладно, сухо, без пыли; рабочий диапазон 0–35°C, избегайте конденсации.
- **После холодной транспортировки:** дайте отстояться, пока влага не испарится, до включения.

## СЕРВИС

- **Сразу выключите и отключите устройство** при попадании жидкости, ударе, появлении дыма или запаха
- **Не вскрывайте корпус;** внутри нет обслуживаемых пользователем узлов.
- **Обратитесь к квалифицированному персоналу;** приложите журнал обслуживания.

## Раздел 8: Устранение неисправностей

№.	Проблема	Возможная причина / Действия
1	Нет питания	Проверьте кабель IEC и сетевую розетку. Переключите POWER в положение ON. Проверьте RCD/GFCI или автомат; сбросьте, если сработал. Избегайте последовательных сетевых фильтров; попробуйте заведомо исправную розетку.
2	Нет звука	Установите MIXER ENABLE правильно: IN (встроенный микшер) или OUT (путь MAIN IN). Увеличьте громкость источника/устройства; снимите с приглушения. Увеличивайте уровни каналов выше MIN, затем MASTER. Попробуйте другой вход (AUX-/LINE/MIC), чтобы локализовать проблему.
3	Низкий уровень	Увеличивайте триммеры каналов, пока индикатор CLIP не будет едва вспыхивать на пиках; затем поднимайте MASTER. Убедитесь, что источник имеет линейный уровень (а не низкий уровень на наушниках).
4	Искажённый звук	Следите за индикаторами CLIP; уменьшайте уровень самого громкого канала или источника. Используйте правильный вход: микрофон → MIC; микшер/клавишные → LINE; гитара/бас (пассивный) → INSTRUMENT (Hi Z). Если искажения без загорания CLIP – уменьшите уровень источника (горячий сигнал).
5	Обратная связь (свист)	Переместите микрофоны за ось колонны. Выберите режим Speech для речи; уменьшите SUB для мероприятий только с голосом. Снизьте усиление микрофонов; увеличьте расстояние между микрофоном и колонной.

6	Bluetooth® не сопрягается/ нестабилен	Нажмите и удерживайте кнопку BT ≈4с для входа в режим сопряжения (индикатор мигает). Очистите список Bluetooth устройства и выполните сопряжение снова. Держите источник в пределах типичного диапазона BT; минимизируйте радиопомехи; избегайте блокирования прямой видимости телом или металлом. Используйте проводные входы/выходы для живого мониторинга (задержка).
7	Гул или шум	Используйте балансные кабели XLR/TRS; избегайте небалансных TS на длинных трассах. Разнесите аудио и сетевые кабели; пересекайте под 90°. Попробуйте другую электрическую цепь; избегайте совместного подключения с диммерами. При необходимости используйте аудиоизоляционный трансформатор (не отключайте заземление).
8	Каскад: следующая колонка молчит	Кабель LINK OUT → MAIN IN (не MIC/LINE). На ведомых устройствах установите MIXER ENABLE=0UT; держите CH 1/2/3 на MIN. Проверьте всю цепь; переподключите, минуя неисправный блок.
9	Неравномерно е покрытие	Соберите полную высоту колонны; держите вертикально и по центру. Поднимите верхнюю часть выше головы аудитории. Добавьте в середине помещения дополнительную колонку на меньшем уровне MASTER для заполнения.
10	Тепловая защита / ограничение	Улучшите охлаждение; держите вентиляционные отверстия открытыми (≥100мм). Уменьшайте длительную громкость; дайте устройству остыть. Избегайте прямых солнечных лучей и закрытых ниш; работайте при 0–35°C.

---

11	Проблемы с микрофоном (ленточный / фантом / эксплуатация)	Не применяйте фантомное питание к пассивным ленточным микрофонам; используйте активный ленточный или инлайн бустер согласно спецификации. Используйте вход MIC (90 Гц) для уменьшения шумов от рук/шагов.
12	Инструмент шумит / звучит слабо	Подключайте пассивную гитару/бас к INSTRUMENT (Hi Z), а не к LINE. Используйте более короткий и исправный инструментальный кабель.

## Раздел 9: Технические характеристики

Характеристики одинаковы для всей платформы, кроме указанного различия (сабвуфер 10" или 12"). Значения номинальные.

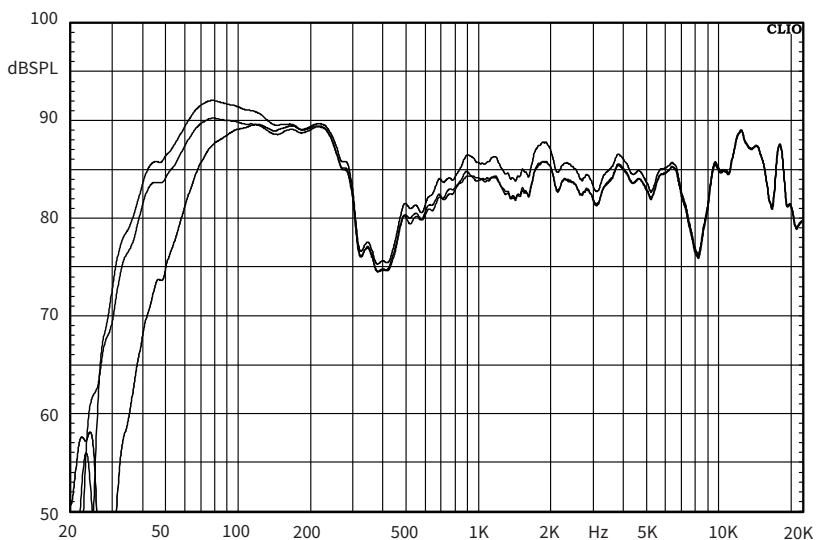
Параметр	MeLine S30C (10")	MeLine S50C (12")
Максимальное SPL	117 дБ пик (87 дБ непрерывно) @ 1 м	118 дБ пик (83 дБ непрерывно) @ 1 м
Полоса частот (-3 дБ)	48 Гц - 20 кГц	45 Гц - 20 кГц
Номинальная мощность (пиковая) (peak)	Всего 1 550 Вт (НЧ 1 250 Вт + СЧ/ВЧ 300 Вт)	Всего 1 550 Вт (НЧ 1 250 Вт + СЧ/ВЧ 300 Вт)
ВЧ-драйвер	0,75" неодимовый компрессионный драйвер	0,75" неодимовый компрессионный драйвер
СЧ-динамики	4 × 3" неодимовых СЧ-динамика	4 × 3" неодимовых СЧ-динамика
Сабвуфер	10" неодимовый НЧ-динамик	12" неодимовый НЧ-динамик
Микшер / входы (встроенный)	33-канальный микшер, до 7 входов: канал 1 – микрофон/инструмент; канал 2 – микрофон/линия; канал 3 – AUX 3,5 мм; Bluetooth®-аудио; XLR MAIN IN; Bluetooth®-аудио; XLR MAIN IN	То же
Выходы / соединение Linking	XLR LINK OUT (балансный, +4 dBu)	То же
Органы управления	Регуляторы уровней CH 1/2/3 с индикаторами CLIP; регулятор MASTER; регулятор SUB; селектор MODE (Concert/Club/Speech); переключатель MIXER ENABLE (IN/OUT); кнопка Bluetooth® сопряжения (нажать и удерживать ≈ 4 с)	То же
Индикаторы	Индикаторы Clip на каналах 1/2/3; индикатор активности Master; режим (Concert/Club/Speech); статус Bluetooth® (Club/Speech); Bluetooth® Status	То же

Параметр	Meline S30C (10")	Meline S50C (12")
Габариты - сабвуфер (дюймы)	16D × 12.6W × 22H	16D × 12.6W × 23.9H
Габариты - сабвуфер (см)	40.6D × 32W × 55.9H	40.6D × 32W × 60.7H
Габариты - удлинитель колонны (дюймы)	3.6D × 3.6W × 32.5H	3.6D × 3.6W × 32.5H
Габариты - удлинитель колонны (см) (см)	9.1D × 9.1W × 82.6H	9.1D × 9.1W × 82.6H
Габариты - верхняя колонна (дюймы)	3.6D × 3.6W × 32.8H	3.6D × 3.6W × 32.8H
Габариты - верхняя колонна (см) (см)	9.1D × 9.1W × 83.3H (приблизительно)	9.1D × 9.1W × 83.3H (приблизительно)
Высота в сборе	82.36" / 209.2 см	82.83" / 210.4 см
Вес (система)	40.57 lb / 18,4 кг	43.65 lb / 19.8 кг
Конструкция	Корпус НЧ из дерева; колонна из ABS; металлическая решётка с порошковым покрытием	То же
Пресеты DSP(DSP)	Пресеты Concert / Club / Speechpresets	То же

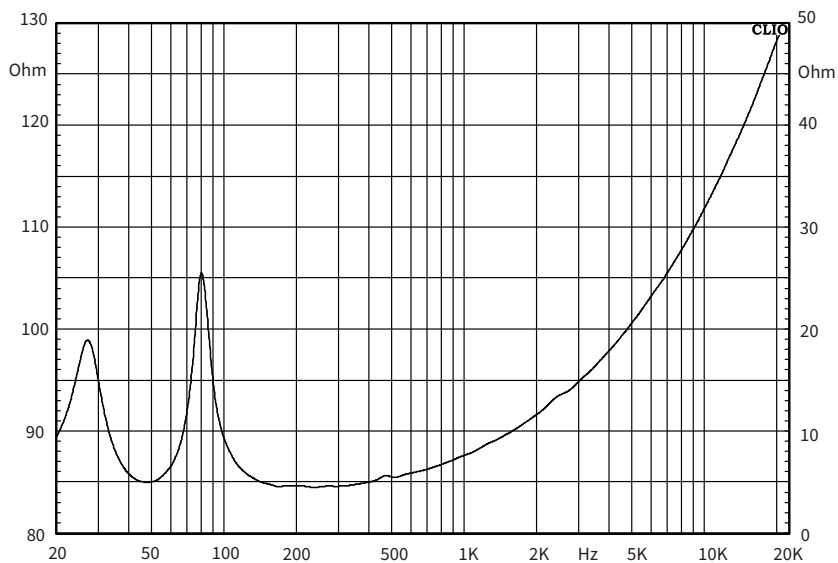
*Торговая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc. Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей.*

# Meline S30C

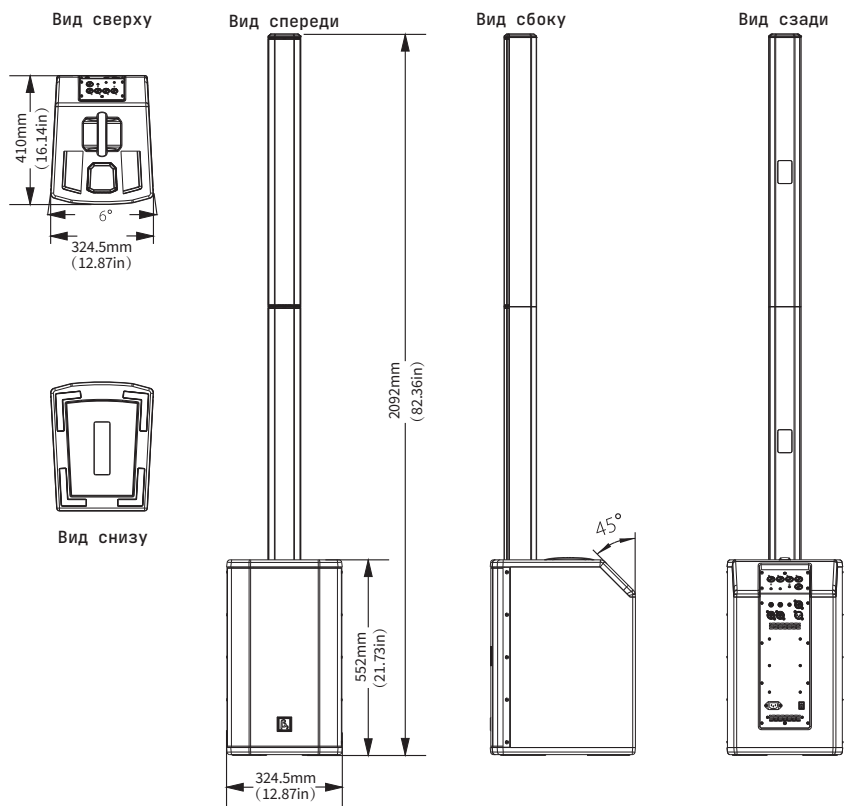
## Кривая Частотной Характеристики



## Кривая Импеданса

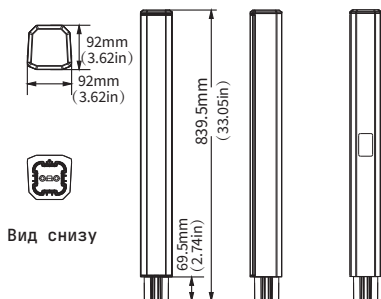


## 2D-Чертёж (Габаритные Размеры)



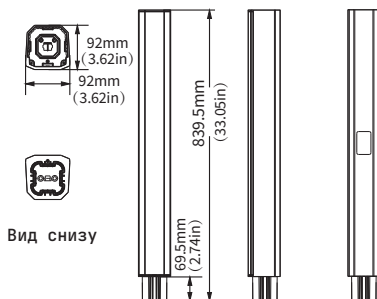
### Верхняя Колонна:

Вид сверху Вид спереди Вид сбоку Вид сзади



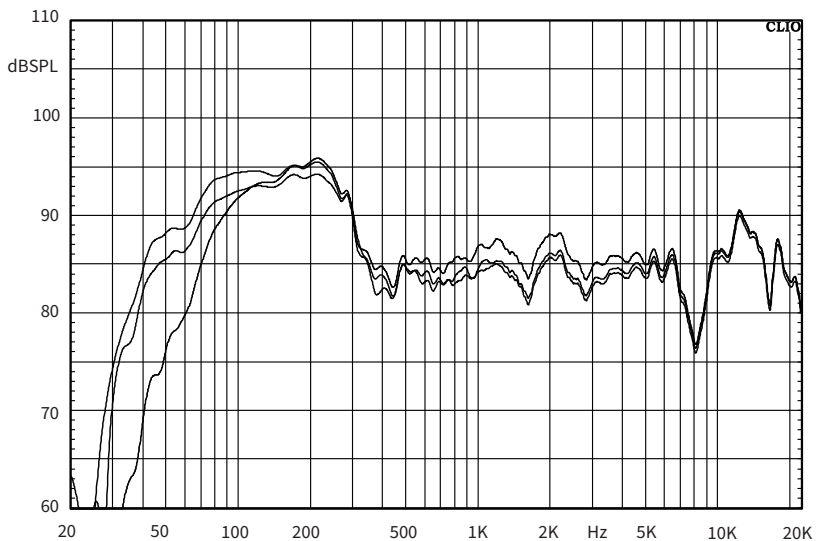
### Колонный Удлинитель:

Вид сверху Вид спереди Вид сбоку Вид сзади

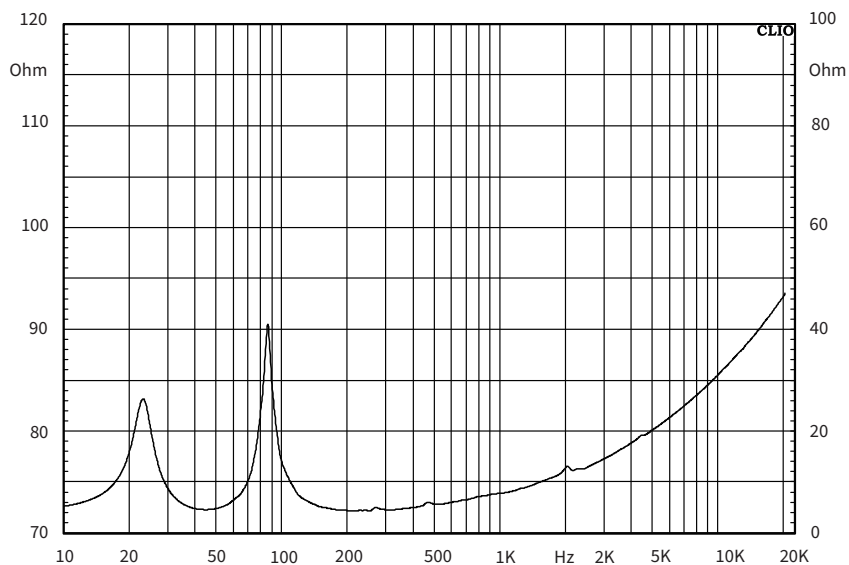


# Meline S50C

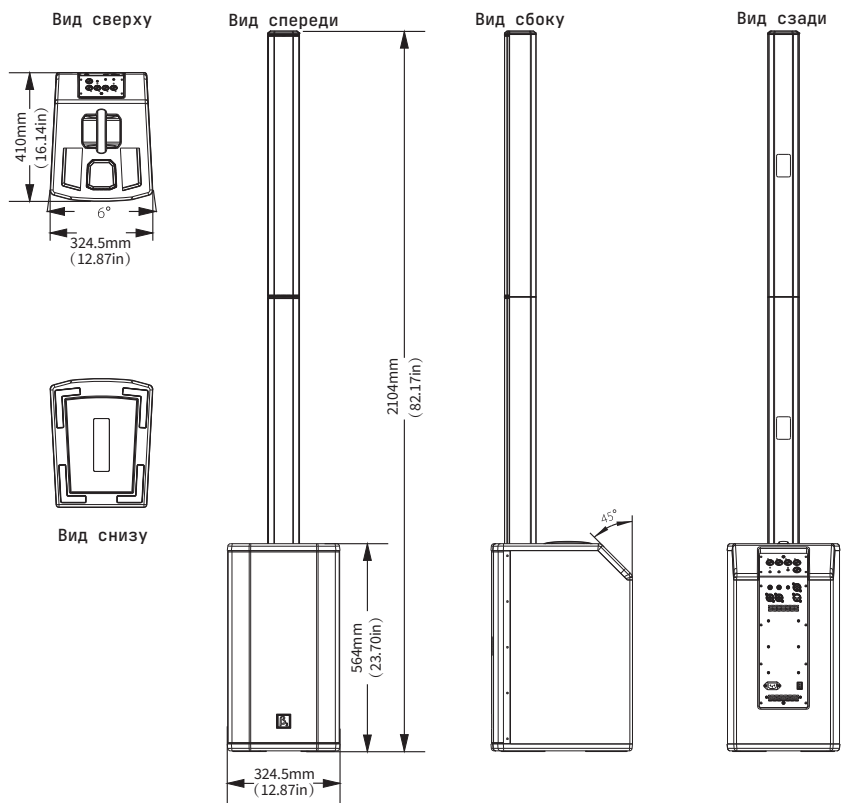
## Кривая Частотной Характеристики



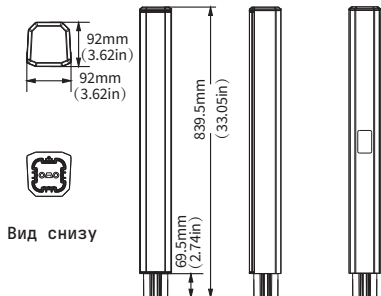
## Кривая Импеданса



## 2D-Чертёж (Габаритные Размеры)

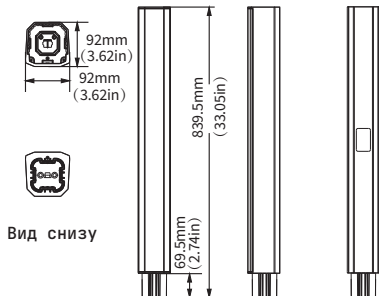


Вид сверху Вид спереди Вид сбоку Вид сзади



Вид снизу

Вид сверху Вид спереди Вид сбоку Вид сзади



Вид снизу



**Beta Three**

3G Audio Technology Co., Ltd.

No.1, 7th South Street, Qiaodong Road, Qiaotou Town, Dongguan City, Guangdong, China

Тел.: +86-769-89061679 Факс: +86-769-89061670 Email: support@betathree.org

Веб сайт: <https://www.betathree.ru/>

Компания Dongguan 3G Audio Technology Co., Ltd. оставляет за собой право изменять конструкцию и технические характеристики без уведомления.

BETA THREE® является частью компании 3G Audio Technology Co., Ltd.